

Arkitekturavdelning på KKV

Uppstartsmöte 26/11 kl 14-16 på KKV plan 4

Den 26/11 hade vi ett möte för att starta upp en Arkitekturavdelning på KKV. Det var en stor uppslutning, 21 personer dök upp och ytterligare 5 personer svarade att man ville vara med men inte kunde komma. Syftet med mötet var att höra om det fanns intresse av att forma en Arkitekturavdelning på KKV, för att öka samverkan mellan arkitekter, designers och konstnärer. Alla närvarande fick presentera sig och ge sin syn på hur en sådan samverkan kunde ske. Många bra idéer presenterades och vi beslutade att starta en Arkitekturavdelning och ett forum kopplat till denna avdelning.

Som ett första steg bad vi alla närvarande att ange sina uppgifter så att vi kan skapa en gemensam kontaktlista för gruppen, så att alla i gruppen enkelt kan kontakta varandra när man ser möjligheter till samarbeten.

Vi beslutade även på mötet att sammanställa alla idéer på samverkan mellan arkitekter och konstnärer och att var och en skickar in några rader om detta till oss. Som utgångspunkt kan bad vi alla att kortfattat svara på tre frågor. Egna frågor eller tankar kan också läggas till för att tas upp på nästa möte.

Möte onsdagen den 29/1 kl 14-16 på KKV plan 4

11 närvarande på mötet. Ca 12-15 personer har svarat via mail på de utskickade frågorna. Mötet ägnades åt att gå igenom och diskutera svaren för att få en tydligare bild om vad vi kan lära av varandra och vilka samarbeten som kan ske.

Kontaktlistan kompletterades och vi är nu 23 personer med på Arkitekturavdelningens kontaktlista. OBS! Kolla att ditt namn finns med på listan längst ned i detta dokument och återkom om något saknas eller ska ändras.

Totalt har vi 34 personer med på mail-listan så några saknas att lägga till på kontaktlistan.

Vi bestämde att nästa möte ska handla om intressanta exempel på samarbeten som har gjorts mellan arkitekter och konstnärer.

Nästa möte är onsdagen den 12/3 kl 14-16 på KKV plan 4

Alexandra Hedberg har bjudit in Cecilia Petterson, mönsterformgivare mm, som är med i Svensk Forms projekt MOFF (mönster mot offentlig inredning). Cecilia presenterar konkreta samarbeten inom detta område.

Om någon annan medlem i arkitekturavdelningen också vill hålla en längre presentation på detta möte så hör av dig i god tid innan mötet så att vi kan planera in det.

Tanken är att alla som kan nämner/visar ett konkret exempel på ett lyckat eller mindre lyckat samarbete mellan arkitekter/designers och konstnärer.

En annan punkt att diskutera och ta beslut om är vilken plattform/metod vi ska ha för kommunikation och utbyte inom gruppen. En blogg, maillista, facebook-grupp eller något annat?

FRÅGOR: (svaren fylls på kontinuerligt)

1. Vad kan en konstnär lära av en arkitekt?

Mycket av det som ingår i kursen GP. Presentationsteknik, modellbygge, ritningsförståelse, skala, analys av en plats. Designprocesser.

Jag tänker att en konstnär kan lära mycket, exempelvis hur en byggprocess ser ut, hur man arbetar med visualiseringar, etc etc.

Rumslig gestaltning. Skala och mått när det gäller rumslighet, byggnader och utemiljöer.

Konstverkets funktion i rummet! Och konstverkets samspel med det samma. Nya material och metoder. Inblick i diverse procedurer, regler och förfaringssätt samt kutym inom branschen. Förbättra skisser, presentationer och ritningar (så att "vi talar" samma språk) och på så vis minimerar missförstånd.

- Att få en helhetssyn på projektet.
- Få veta var det är starkt ljud, dragigt etc.
- Vad det är för byggmaterial i projektets olika delar.
- Mycket. Dels rent praktiska saker som har med yrket att göra (modellbyggande, förstå ritningar, skala etc), dels arkitektens tankar om rummet, avsikten med arkitekturen

Andra tankeprocesser & infallsvinklar. Sensibilitet angående relationer mellan enheter i staden. Tänka storskaligt. Materialforskning.

Att tänka helhet i ett projekt, rumslighet och karaktär, något om ljusstänk kanske.

- funktionalitet, det praktiska

Kunskaper om rumslighet, rumsbyggande, presentationsteknik, marknad mm

2. Vad kan en arkitekt lära av en konstnär?

Att konstnärer spelar på människors känslor (psykologiska aspekter/kunskaper/erfarenheter - i den mån dessa eventuellt kan gå något utöver vad arkitekter normalt arbetar med?). Vi kommer ofta i närkontakt med "den lilla människan" och ser och hör deras spontana reaktioner på hur vanligt folk uppfattar ett konstverk. I vissa fall kan en konstnär besitta värdefulla specialkunskaper om sitt huvudsakliga material.

Materialkunskap. Inspiration i form av starkt konceptuella verk där kompromisserna inte har fått styra i samma utsträckning som när en byggnad ska förverkligas. Konstnärliga metoder och koncept, såsom "Five obstructions".

- Hur man kan förändra projektet och göra det bättre, där det har sina svaga sidor.
- Hur man kan göra vistelsen för de boende/passande mera upplevelserik/njutbar.
- Ev. Hur färgval påverkar.

Kanske ett annorlunda arbetssätt, skapa ett mervärde i samklang med arkitekturen.

Materialbearbetning, modellering, konstärliga verks påverkan på rummet.

- beror på arkitekten! lekfullhet, tänka på ett annorlunda sätt?

Ett annat sätt att se, tänka på och framkalla känslor och stämningar.

Är svårare på ett sätt för det beror lite på hur konstnären i fråga arbetar. Konstnären kommer kanske närmare brukaren?

- att tänka kreativt på annat sätt...

Kreativitet, personliga uttrycksmedel, ibland material mm

3. På vilket sätt kan arkitekter och konstnärer samarbeta?

Jag tror man skulle kunna samarbeta mer tidigare i processen. Idag tillkommer ofta en konstnärlig gestaltning när arkitekten är klar. Arbetar man ihop i ett tidigare stadie kan mer integrerade lösningar uppkomma. Den konstnärliga gestaltningen kan istället för att vara ett tillägg, en "utsmyckning" poängtera, förstärka och kanske ifrågasätta arkitektens idé på ett tidigt stadie.

Utbyte av erfarenheter när det gäller material (gammalt som nytt); hållbarhet i olika miljöer, möjligheter till formgivning, långsiktiga kostnader (vid t ex underhåll och reparationer), miljöaspekter, osv... Konstverkens förankring och funktion i den miljö de är tänkta att vara och fungera i. Tydliggöra konstverkets syfte, mål och mening. Korsbefruktning över yrkesgränserna, vad gäller såväl idéarbete som djupare förståelse för helheten.

I gemensamma projekt där arkitekt och konstnär möts tidigt i processen. Genom forum såsom detta på KKV.

Både arkitekter lära och konstnär lär sig att sy ihop en helhetskänsla

- Det är en fördel att veta på ett relativt tidigt stadium, vilka man kan vända sig till.
- Det är också bra att ha god tid på sig att tänka igenom projektet och förbereda sig; det hinner "ramla in" fler goda idéer då.

Det finns säkert många saker som vi kan lära av varandra men ett ex. nya byggmaterial som kommer och vad man kan göra med dem. Konstnärer behöver mer kunskaper om byggprocesser.

- bli tillsammans uppnå att konst och arkitektur får en chans att samarbeta i planeringsprocessen. Min erfarenhet är att arkitekter också gärna ser att konsten kommer in tidigt så man kan bolla idéer, planera för konsten platsspecifikt, och låta det korsbefrukta. Inte klämma in konsten efteråt, där det inte var planerat. Konsten har en möjlighet att komma in med något som inte bara har en nyttoaspekt (inte sagt att arkitektur bara har det, men ofta är det nyttoaspekten som styr eller ivarjefall det man får "behålla" när man skall tänka ekonomiskt) och genom samarbete kan arkitekturen också vara med där - och då blir det mer än 1+1=2.

Finns så klart många olika sätt det skulle kunna te sig men för publika utsmyckningsprojekt skulle jag tycka det vore intressant om man tidigt i processen mötes för att kunna dra nytta av varandras olika erfarenheter och infallsvinklar.

Det känns ju väldigt viktigt med ett samarbete i de fall då man ska arbeta i samma projekt - så att tankarna går åt samma håll. Att inte bara konsten ifråga blir ngn slags piff i slutändan som i själva verket ingen räknar med. Det kan ju likaväl stjälpas som att hjälpa.

- Samarbetet kan helt enkelt gå ut på att skapa tydliga och fina rum och miljöer.

- erbjuda färdiga lösningar, mer intressanta för beställaren, där det estetiska utsmyckningen och praktiska(arkitekturen)går hand i hand.

- Vi (konstnärer)kan tillverka 3D-modeller som mini-skulpturer och integrera utsmyckningen enligt ÖK mellan oss och arkitekter..så att man har samma vision eller åtminstone en vision som HARMONISERAR!

Samarbeta, inte konkurrera. Ta vara på bägge parterers kunskaper och positioner. Man skulle kunna jobba fram idéer tillsammans om ett projekt, tex en byggnad eller del av den och ha en gemensam vision, och sedan arbeta parallellt med olika delar, efter vad som bäst passar ens profession..

Arkitekturavdelning på KKV

Kontaktlista:

Björn Gross

Arkitekt

0736-547344

Josef Wideström

Arkitekt

0703-088380

Theo Ågren

konstnär, lärare Designutbildningarna HDK

0739-245129

Kerstin Merlin Eriksdotter

Konstnär

0739-27 17 37

Åke Nordström

Skulptör

0705-346013

Linus Nilsson

Interaktionsdesigner / Kreativ teknologist / Mediakonstnär

0739-490432

Alexandra Hedberg

konstnär

0704-043572

Helene Johansson

Konstnär, utbildad produktdesigner (HDK) samt 2 årig ljusutbildning (Människa och ljusmiljö, GU)

Tel 0709 31 42 47

Ia H Eriksson

Bildkonstnär, tecknare, formgivare

0704 170895, 031-136250

Åsa Lom

Designer och byggnadsingenjör Handtuft- och designstudio Ryjy.se

0739-188111

Jonas Lindmark

Konstnär, medialärare

070-5537992

ArtaD jag är metall konstnär och jobbar med metall konstruktion och industri design . brons skulptur och andra metall material. min gjutning erfaren går till brons , gjutjärn , aluminium, ten , zink, och bly. min svets licenser är titan .rostfri , järn . aluminium ,

Marie Almqvist
Konstnär (målar samt jobbar med mosaik och även betong)
0707 20 66 23

Sinisha
Konstnär
0702 605060

Felicia Björklund
Konstnär, Textildesigner
0705257361

Britt Ryttsén Omnéus
Keramik & Design
0709-70 83 85

Ivana Machackova
Skulptör
0706-97 60 13

Johanna Wallin
byggnadsingenjör, medie och kommunikationsvetare med inriktning arkitektur, konst och design,
konstnär, process ledare och business/ledarskaps coach med fokus på kulturer i
företag/organisationer
0702-78 11 79

Jacob Nyberg
Konstnär, designer

Rousela Åhs
Konstnär

Sara Förbom
Arkitekt

Walter Ruth
Konstnär, inredningsarkitekt (ordf KKV)
070-5618777

Mia Frankedal
Konstnär
0702-135504